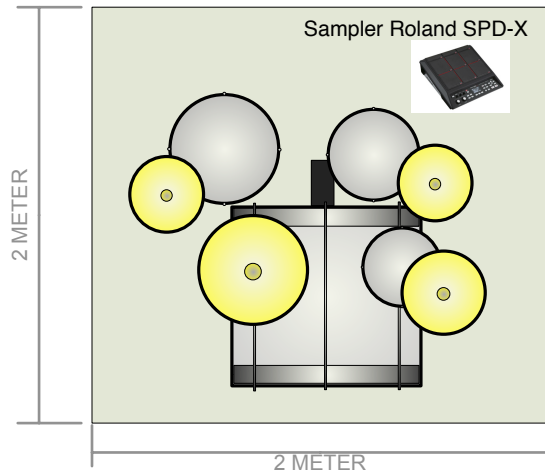


Bühnenplan

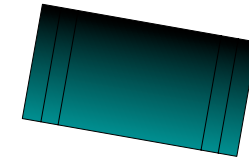
Stroke Unit

InEar (Kopfhörer Verstärker ist zu stellen)

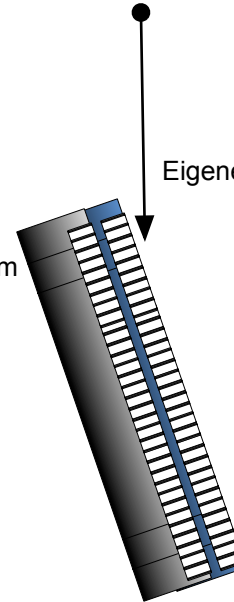


Drums: 2 - 3 Toms; Snare; Bassdrum;
HiHat; Overhead;
Sampler 1 x DI mono

Keyboard
2 x XLR Direktanschluß



Bass-Amp
Eigenes InEar System



Eigenes InEar System

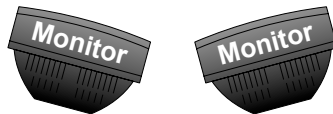
2 x Guitar-Amp
(2 x Mic)

1 x Voc



1 x Voc

2 x Voc



front stage

Kanäle		Art	Bemerkung
1	Drums	BD	Micro
2		SN	Micro
3		T1	Micro
4		T2	Micro
5		T3	Micro nicht immer dabei aber bitte vorhalten
6		HH	Micro
7		OH links	Micro
8		OH rechts	Micro
9		Sampler	DI keine Stereoeffekte nötig / Klinkekabel dabei
10		Sampler	DI SUB Ausgang für Click
11	Gitarre	Amp1	Micro
12		Amp2	Micro
13		Voc	Micro
14	Bass	Amp	XLR keine DI notwendig
15		Voc	Micro
16	Keys	Links	XLR keine DI notwendig
17		Rechts	XLR keine DI notwendig
18	Gesang	Voc	Mikro Ron
19		Voc	Mikro Carina

Notizen

-
-
-
-
-
-
-

Monitor: mindestens 3 Monitorwege (Aufteilung voc, drum, git + keys + keys)

Licht: Die Band muss gut ausgeleuchtet sein mit der Möglichkeit, die einzelnen Personen hervorzuheben. Im Zweifelsfall bevorzugen wir schöne Bilder vor hektischen Geblinke. Auch sollte die Beleuchtung nicht übermäßig bunt sein, unbedingt einige weiße oder hautfarbene Lampen von vorne mit einplanen. Sollte sich ein Licht-Operator dazu berufen fühlen, unsere Musik mit Bildwechseln und dezentem Geblinke geschmackvoll in Szene zu setzen: Herzlich willkommen!

